

Un road-movie, un viaggio nel mondo dell'arte e della cultura emiliana dal dopoguerra ad oggi, tra le province di Reggio Emilia, Parma e Bologna.

Alfredo Gianolio - avvocato, scrittore, giornalista, classe 1927, maestro di delicata ironia nonché amico e collaboratore di Cesare Zavattini e di tanti artisti - ci guida alla scoperta del territorio e della gente attraverso racconti, opere e movimenti artistici nati in questa terra.

Dal Po di Ligabue alla collina di Silvio D'Arzo, dalle osterie del Po dei pittori naïfs ai luoghi contemporanei dell'arte e della cultura.

In decine di incontri e conversazioni con artisti e personaggi carichi di fascino, il racconto autobiografico di Gianolio attraversa oltre sessant'anni dell'ultimo secolo, tra amarcord e analisi critica. E porta alla luce preziosi repertori d'archivio in una speciale storia dell'arte.

www.pulsemedia.it/doc/ilsegnoela voce.html

www.nicolanannavecchia.it

una produzione realizzata con il sostegno di



con il patrocinio e la collaborazione di

